

«Passionnant ce bouquin!»

De l'oxygène pour vos enfants

Potasser les corrigés du bac 2018 ? Oui bien sûr... Mais voici aussi quelques livres originaux à déguster (à tout âge) à la maison pour s'aérer le cerveau.

EN SCIENCE

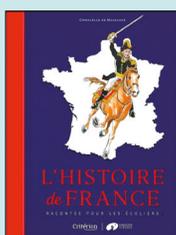


Le saviez-vous ? Le sauteur à la perche utilise le même effet catapulte que la sautelle avec ses pattes arrière...

Les pommes de pin s'ouvrent (pour libérer les graines) et se ferment en fonction de la chaleur et de l'humidité grâce à une structure en bilame que l'on retrouve dans les thermostats ou les disjoncteurs... La résistance d'une coquille d'œuf à sa pointe repose sur l'«effet de voûte» utilisé en architecture pour construire des voûtes aptes à soutenir de lourdes charges... Sous la houlette du physicien Étienne Guyon, ce livre de bonne vulgarisation révèle la beauté du quotidien, en réapprenant à voir et à contempler le monde qui nous entoure et ses merveilles d'ingéniosité — monde fascinant offert par la nature ; monde, également, forgé par le génie de l'homme. Une collection d'histoires captivantes entrecoupées de petites expériences à faire à la maison dans l'esprit du Palais de la Découverte et des « Petits Débrouillards ».

Du merveilleux caché dans le quotidien. La Physique de l'élégance, par Étienne Guyon, José Bico, Étienne Reyssat, Benoît Roman, Flammarion, 320 p., 24 €.

EN HISTOIRE



Des croquis, des saynètes, des cartes et des frises... une Histoire de France à lire comme un récit. Idéal pour

la maison, parce qu'elle fait la part belle à la narration, aux scènes d'anthologie et aux rebondissements hauts en couleur.

L'Histoire de France racontée pour les écoliers, par Gwenaëlle de Maleissye, Critérium / Fondation pour l'École, 304 p., 24,90 €.

AU CINÉMA



« Nos pensées sont des images et notre mémoire une photothèque », écrit l'académicien Xavier Darcos dans la préface de ce guide qui répertorie

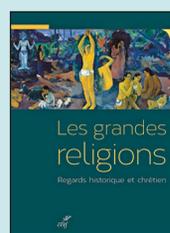
plusieurs centaines de films par thème, avec un appareil critique remarquable et simple à utiliser en famille ou pour un ciné-club (notamment l'onglet « Avec les yeux de la foi »).

« Toute pédagogie est un art de figurer le réel ou de concrétiser des idées. » Face au déferlement qui va s'accéléralant des images, le cinéma s'impose plus que jamais

pour résister à la sous-culture du zapping. « Passer d'une posture de consommateur à un regard critique et acéré s'acquiert par un travail d'analyse », écrit Sabine de La Moissonnière, l'auteur de ce guide, professeur de Lettres qui anime depuis plus de dix ans des ciné-clubs éducatifs pour collégiens et lycéens.

Éduquer par le cinéma, par Sabine de La Moissonnière, Le Centurion, 292 p., 19,90 €.

EN CULTURE RELIGIEUSE



« Derrière toute culture, il est un culte », rappelle Jean-François Colosimo, qui a préfacé cet ouvrage exceptionnel

permettant d'entrer avec intelligence dans la connaissance des grands courants religieux.

Les Grandes Religions. Regards historique et chrétien, sous la direction de Xavier Dufour, Cerf, 207 p., 25 €.

EN LITTÉRATURE



Une sélection de livres réactualisée pour tous les lecteurs (utilisable jusqu'à 16 ans), classée par thème, par âge et par genre. Un ouvrage

très utile pour se souvenir des classiques qui continuent à passionner les jeunes lecteurs du XXI^e siècle, mais aussi pour éviter les mauvaises surprises dans la production contemporaine, pléthorique, mais très inégale.

Une bibliothèque idéale. Que lire de 5 à 11 ans ? par Anne-Laure Blanc, Valérie d'Aubigny et Hélène Fruchard, Critérium / Fondation pour l'École, 288 p., 17,90 €.

C. H.