

ÉCOLE THÉMATIQUE

Impression 4D : Matériaux et Procédés

15-18
octobre
2019

MITTELWHR



Les écoles thématiques du CNRS représentent une modalité privilégiée de formation de la communauté scientifique française, en favorisant notamment le décloisonnement des disciplines. L'école thématique Impression 4D, par essence interdisciplinaire, a donc pour objectif de favoriser les échanges entre différentes communautés en réunissant sur 3 jours une partie des acteurs présents ou futurs désireux de répondre aux défis de l'impression 4D.

Cette première édition aura lieu au centre de congrès de Mittelwihr (proche Colmar) du 15 au 18 octobre 2019, et sera limitée à 40 participants.

Comité scientifique

Jean-Claude André, DR CNRS - LRGP-UMR 7274 CNRS-UL, Nancy
Nicolas Giuseppone, Prof. - ICS-UPR 22 CNRS-UNISTRA, Strasbourg
Samuel Kenzari, IR. CNRS - IJL-UMR 7198 CNRS-UL, Nancy
Jean-Pierre Malval, MCF UHA - IS2M-UMR 7361 CNRS-UHA, Mulhouse
Gunter Reiter, Prof. - Université de Freiburg, Allemagne
Arnaud Spangenberg, CR CNRS - IS2M-UMR 7361 CNRS-UHA, Mulhouse

Comité d'organisation

Céline Frochot, DR CNRS - LRGP-UMR 7274 CNRS-UL, Nancy
Jean-Pierre Malval, MCF UHA - IS2M-UMR 7361 CNRS-UHA, Mulhouse
Karine Mouglin, MCF UHA - IS2M-UMR 7361 CNRS-UHA, Mulhouse
Philippe Kunemann, AI CNRS - IS2M-UMR 7361 CNRS-UHA, Mulhouse
Nathalie Castelein, TCE CNRS - IS2M-UMR 7361 CNRS-UHA, Mulhouse
Arnaud Spangenberg, CR CNRS - IS2M-UMR 7361 CNRS-UHA, Mulhouse

Informations et inscription

Arnaud.spangenberg@uha.fr ou <https://impression4d.sciencesconf.org>

Sculpture par Armelle Blary

Armelle Blary vit et travaille à Reims. Son univers personnel se développe dans des œuvres où l'humain, l'objet, l'animal, le végétal se croisent dans une poésie de l'entre-deux et du devenir. Nourrie de littérature, Armelle Blary recourt volontiers aux mythes anciens. Elle puise dans les récits de métamorphose matière à produire des formes inédites qui embrassent dans une même énergie le vivant et le perdu. Le prétexte poétique devenant ainsi le moyen privilégié d'une réflexion sur le désir, la mort, l'amour, la foi...

Plus d'informations via : <https://armelleblary.com/>

